正同所刋馮椅謂嘗從其孫大應見了齋有易全解不止一卷多本卦變與朱子發之說相類胡一桂則謂尚見其初刋本題云了齋易說並未分卷此本蓋即一桂所見也卭伯溫聞見録稱瓘晚得康節說易講解象數一切屏絶質之劉器之器之曰易固經世之用若講解象數一切屏絶則聖人設卦立爻復將何用惟知其在象數者皆寓也然後可以

庶則未也何以知其未也有即有入是謂不如三近而
舍四近而往求婚媾故往往而吉故求是以並受其福
屯其膏之時大征則得小征則凶此雨施施文也小
何以任之二之乘也貞不字四之乘也求而往上六時
過之乘也　物之始生曰屯見而不失其居過此以往
先天也未之或先不可名爲道

䷃ 坎下艮上 蒙亨者本亨而今蒙也今蒙則不可不求求
而不告者有矣未有不求而告者也言求者莫如童蒙

善者皆可以自得也彼三人者莫不有善莫不有不善
所謂莫不有文武之道焉　君子之于道初筮而再思
者所以習坎也三人行則損一人應之謂告告以剛中
也筮而告者問焉而受命也　以亨行者以亨而行時
中也蒙以養正聖功也蒙以養爾貪天之功而其極至
闕
　聖者大迷而終不悟也是故君子之養必養其正
蒙雜而著正也　正乃出出必行萌果種而後育者序
也　發之初用克已則利用說桎梏以往則吝法出於

用取女蒙之九三也　困者升而不已者也于彼不已
則于此息矣四之位近也名近而實遠矣其遠也以獨
孔子曰德不孤必有鄰　六五童蒙吉育德之主也其
德順其用巽巽則不果而果　以亨行者能達其材者
也亨在初利在貞告其初者終之則果未果而止必或
擊之禦寇者擊蒙者也為寇者擊之蒙者也正乎上不
順也黄帝堯舜垂衣裳而天下治擊蒙禦寇孰順乎此
上止乎上下止乎下夫是之謂順莫不具亨行之材不

或從王事則其成虧矣是故一于貞厲者无不成也從事而二三者无不虧也易曰三人行則損一人一人行則得其友　不克也故訟訟而復者即命也命在天始與之違而今與之即安貞吉者坤之貞也渝而不失則其渝得矣渝或失或不失易之道也　九五大人也訟之主也訟者見之利也見矣而未可涉也涉而後利故曰具中正之德者其人大矣以中正也非元吉乎　或錫之未蕃庶也終朝三褫之夕可不惕乎晉如愁如然

養民滅趾不行養之初也　乘剛處中則所噬皆柔柔
則易矣如夬之決一陰也絶彼之通所尚乃窮即戎則
不足以絶之中乃絶闕　不正過中之柔其噬難
矣過毒者也毒不在它噬失而自致也故曰小吝无咎
得金矢則其剛直矣損其直乃光也損之實難　黄
金而矢可知也當而光可知也貞厲而章可知也除間
之序先難而後易得當則既除矣貞厲无咎孰先孰後
同乎一當　滅耳則終不聞矣滅耳之凶始于不聞而

可可乃有有乃恒恒乃喜喜乃慶積善之家必有餘慶外也不家食吉内也　疾者未復也可而後有喜不可則藥勿藥有喜又何試乎　有眚者不正也有其眇也其往如是終不得矣窮之者无妄之災也

䷙ 乾下艮上　豚魚吉利涉利貞者中孚也利貞不家食利涉者大畜也五大二亦大五得尊位大中而名世者在内剛健篤實輝光日新時可知矣其德剛上二也尚賢能止健五也无尤而有慶大正也二之所以无尤者以

正无時乎不正者聖人之時也大畜也者乾行也利已
而艱貞者也日閑輿衛者議之而後動也上合志者我
无合也良馬者乾也逐者我欲也法乾乾也　一而順
童牛也童牛之牿戒懼之至也利已初志也今喜焉元
吉也童牛之牿止其未有豶豕之牙克其方用止其未
有者吉而无吉克其方用者大而无為一人有慶莫尚
乎此　上行而三合五吉而四喜初發志者有厲利已
中无尤之世也何之亨中无尤之道行矣

哉君子之養舍狹貴大愼其初也　頤之貞吉六二其位也止乎貞則爻位相得違當適險則行失類矣是謂顛頤夫有萬物然後見天地之養也有義民无險見聖人之養也君子之養養其中爾思出其位可孚是故頤養之道養則未震羣則有丘有丘者未始適險猶有厲者未有不惕有孚者未始不信也　觀而失初之凶也行而失二之凶也貞而失三之凶也是故頤之象順上乃吉故曰貞吉震而无咎者存乎悔也存乎悔則不至

嘉者悔亡　肥者不羸也養而不窮者安往而不肥无
所疑者恒故也

䷡ 乾下震上 大壯乾行也大者壯行乾也利貞乾之德也
大者正行乾之德也正大而天人際矣天地之情際而
後可見　壯而後泰乾行也履而後泰行乾也　大壯
利貞貞則无不孚也又何征焉征則凶有孚則窮故大
壯之初以壯于趾征凶有孚爲戒易曰勿恤其孚于食
有福　壯于趾不壯矣用壯不壯矣中以動故壯貞而

戎器也中孚之初其戒豫矣　孚不終乃亂乃萃萃之
初可忘乎其號不孚其握不正其笑不夭未貞故也恤
不往則其志終不治矣是故戒之在初舜琴之言達此
而已奚爲哉　孚乃利用禴令未也未者匪孚元永貞
悔已故也比之元筮筮其求也萃之未光有其位也萃
之時皆无咎用大牲吉其唯九二乎引而未變中故也
終不光卒乎引而已矣未光需也　嗟而往者未治故
也未治而上巽則終不亂矣嗟如愁如進所尚也　小